

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 11134466 9

M  
2020  
R4A2  
1909  
c. 1

MUSI






PURCHASED FOR THE  
*UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY*

FROM THE  
*HUMANITIES RESEARCH COUNCIL  
SPECIAL GRANT*

FOR  
The Age of Debussy and Mahler:  
Romanticism to Modernism



Digitized by the Internet Archive  
in 2022 with funding from  
University of Toronto

<https://archive.org/details/der100psalmfrgem00rege>







Englische Übersetzung von John Bernhoff.







Einer hohen  
Philosophischen Fakultät  
der  
Universität Jena

zum 350-jährigen Jubiläum der Universität Jena  
komponiert  
und in Dankbarkeit und Verehrung  
zugeeignet  
von

D<sup>r</sup> Max Reger.







## Der 100. Psalm.

Max Reger, Op. 106.

Maestoso (♩ = 72).  
(Animato.)

2 große Flöten.

2 Oboen.

2 Klarinetten in A.

2 Fagotte.

2 Trompeten in C.

4 Hörner in F.

2 Tenorposaunen.

Baßposaune.  
Baßtuba.

3 Pauken in A C D.

Gr.Tr.

Große Trommel  
Becken.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Baß.

I.  
Violinen

II.

Bratschen.

Violoncelli.

Kontrabässe.

Manuale.

Orgel.

Pedale.

NB. Zu diesem Hauptorchester tritt im letzten Satz ein Nebenorchester von wenigstens 4 Trompeten (in C) und 4 Tenorposaunen zur Durchführung des Choral.



[illegible]



Fl. *fff* 1 *p poco* *a* *poco*

Ob. *fff* *mp poco* *a* *mf* *poco* *cre*

Kl. in A. *fff* *p poco* *a* *poco* *cre*

Fg. *fff* *p poco* *a* *p poco* *cre*

Trp. in C. *fff* *pp poco* *a* *poco* *cre*

Hr. in F. *fff* *pp* *a* *p* *poco* *a* *poco*

Pos. u. Tuba. *fff* *fff* *fff* *fff*

Pk. *do fff* *p poco* *a* *poco* *cre*

Gr.Tr. Beckn. *Becken(sofort abdämpfen.)* *poco* *a* *poco* *cre*

Sopr. *fff* *jauch-zet, jauch - - - zet,*  
*O - be joy - - - ful,*

Alt. *fff* *jauch-zet, jauch - - - zet,*  
*O - be joy - - - ful,*

Ten. *fff* *jauch-zet, jauch - - - zet,*  
*O - be joy - - - ful,*

Baß. *fff* *jauch-zet, jauch - - - zet,*  
*O - be joy - - - ful,*

I. Vln. *fff* *divisi* *p poco* *a* *poco* *cre* *unisono*

II. Vln. *fff* *divisi* *p poco* *a* *poco* *cre* *unisono*

Br. *fff* *divisi* *p poco* *a* *poco* *cre* *unisono*

Vcll. *fff* *divisi* *p poco* *a* *poco* *cre*

K-B. *fff* *p*

Orgel. *fff (Org. Pl.)* *I. Man. Gt.* *p poco* *a* *poco*

*do fff* 1 *p* *poco* *a* *poco*



Edition Peters.



Fl. *do ff* *a 2* *sempre ff*

Ob. *do ff* *a 2* *sempre ff*

Kl. in A. *do ff* *a 2* *sempre ff*

Fg. *do ff* *a 2* *sempre ff*

Trp. in C. *cresc. mf* *ff*

Hr. in F. *do ff* *III.*

Pos. u. Tuba. *f* *A nach G umstimmen!*

Pk. *do fff*

Gr.Tr. Beckn. *do ff* *pp* *cre*

Sopr. *do ff* *jauch - zet, jauch - zet, jauch - zet, jauch -*  
*O be joy - ful, joy - ful, joy - ful, joy*

Alt. *do ff* *jauch - zet, jauch - zet, jauch - zet, jauch -*  
*joy - ful, O be joy - ful, O be joy - ful, joy*

Ten. *do ff* *jauch - zet, jauch - zet, jauch - zet, jauch -*  
*joy - ful, joy - ful, joy - ful, joy*

Baß. *do ff* *jauch - zet, jauch - zet, jauch - zet, jauch -*  
*joy - ful, O be joy - ful, joy - ful, joy*

I. Vln. *do ff* *sempre ff*

II. Vln. *do ff* *sempre ff*

Br. *do ff* *sempre ff*

Veil. *do ff* *sempre ff*

K-B. *do ff* *sempre ff*

Orgel. *do ff*



2



rit. - - - 3 sostenuto (♩ = 50) *pp* *f* *pp*

Fl. *a 2* *fff*

Ob. *fff*

Kl. *a 2* *fff*

in A.

Fg. *a 2* *fff*

Trp. *fff* *pp* *mp* *ppp*

in C.

Hr. *fff* *pp* *pp* *pp* *pp*

in F.

Pos. *fff* *pp*

u.

Tuba. *fff* *pp*

Pk. *pp* *fff* *pp* *sempre ppp*

Gr.Tr. *scen* *do* *fff* *ffz* *pp*

Bckn. *fff*

Sopr. *fff* *al* *all* *le Welt!* *ye lands!* *ffz* *pp* *Die Serve* *espress.* *net, him,* *ppp*

Alt. *fff* *al* *all* *le Welt!* *ye lands!* *ffz* *pp* *Die Serve* *espress.* *net, him,* *ppp*

Ten. *fff* *al* *all* *le Welt!* *ye lands!* *ffz* *pp* *Die Serve* *espress.* *net, him,* *ppp*

Baß. *fff* *al* *all* *le Welt!* *ye lands!* *ffz* *pp* *Die Serve* *espress.* *net, him,* *ppp*

I. *pp* *divisi* *pp* *ppp*

Vln. *pp* *divisi* *pp* *ppp*

II. *pp* *divisi* *pp* *ppp*

Br. *pp* *divisi* *pp* *ppp*

Vcll. *pp* *divisi* *pp* *ppp*

K-B. *pp* *divisi* *pp* *ppp*

Orgel. *sempre Org. Pl.* *pp* *ppp*

(sempre Org. Pl.) rit. - - - 3 sostenuto (♩ = 50)



[illegible]



rit. - - - - - a tempo (sostenuto) (♩ = 50)



Fl. *poco* *a* *poco* *string*  
 Ob. *espress.*  
 Kl. in A. *scen* *do* *mf* *f*  
 Fg. *cre* *scen* *do* *mf* *f*  
 Trp. in C. *a 2* *scen*  
 Hr. in F. *pp* *offen!*  
 Pos. u. Tuba.  
 Pk. *p*  
 Gr.Tr. Beckn.  
 Sopr. *p* *espress. e poco* *a* *poco* *cre* *scen*  
 Alt. *p* *espress. e poco* *a* *poco* *cre* *scen*  
 Ten. *e poco* *a* *poco* *cre* *scen*  
 Baß. *e poco* *a* *poco* *cre* *scen*  
 I. Vln. *divisi* *mp* *cre* *scen*  
 II. Vln. *poco* *a* *poco* *cre* *scen*  
 Br. *poco* *a* *poco* *cre* *scen*  
 Vcll. *poco* *a* *poco* *cre* *scen*  
 K-B. *cre* *scen*  
 Orgel. *II. Man. Sw.* *p* *cre* *scen*  
*p* *cre* *poco* *a* *poco* *scen* *string*



- gen - - do animato (♩ = 72)

Fl. *mf* *f* *ff*

Ob. *mf* *f* *ff*

Kl. in A. *mf* *f* *ff*

Fg. *a 2* *do* *ff* *a 2*

Trp. in C.

Hr. in F. *p* *mp* *mp* *f* *offen!*

Pos. u. Tuba.

Pk.

Gr. Tr. Beckn.

Sopr. *do* *ff*  
 net dem Herrn mit Freu - den, mit Freu - den,  
 ye the Lord with glad - ness, with glad - ness,

Alt. *do* *ff*  
 net dem Herrn mit Freu - den, mit Freu - den,  
 ye the Lord with glad - ness, with glad - ness,

Ten. *do* *ff*  
 - den, die net mit Freu - den,  
 ness, serve him with glad - ness,

Baß. *do* *ff*  
 die - net dem Herrn mit Freu - den, die - net dem Herrn mit Freu - den,  
 serve ye the Lord with glad - ness, serve ye the Lord with glad - ness,

I. Vln. *do* *ff*

II. Vln. *do* *ff*

Br. *do* *ff*

Vcll. *do* *ff*

K-B. *do* *ff*

Orgel. *do* *f* *Man. Gu.* *sempre f*

4 *do*

gen - - do animato (♩ = 72)



Fl. *a 2*

Ob. *f*

Kl. in A. *ff* *a 2*

Fg. *sempre ff*

Trp. in C. *mf*

Hr. in F.

Pos. u. Tuba.

Pk.

Gr.Tr. Bckn.

Sopr. *sempre ff*  
die - net, die - net, die - net, die - net, net dem Herrn mit Freu  
serve him, serve him, serve him, serve him, ye the Lord with glad

Alt. *sempre ff*  
die - net, die - net, die - net, die - net, net dem Herrn mit Freu  
serve him, serve him, serve him, serve him, ye the Lord with glad

Ten. *sempre ff*  
die - net, die - net, die - net, die - net, die - net, die - net, die - net, net dem Herrn mit  
serve him, serve him, serve him, serve him, serve him, serve him, serve him, ye the Lord with

Baß. *sempre ff*  
die - net, die - net, die - net, die - net, die - net, net dem Herrn mit Freu  
serve him, serve him, serve him, serve him, serve him, ye the Lord with glad

I. Vln. *sempre ff*

II. Vln. *sempre ff*

Br. *sempre ff*

Vel. *sempre ff*

K-B. *sempre ff*

Orgel. *mp*  
H. Man. Sw. *mp*



Fl. *a 2* *p* *ben marc.* *fere*

Ob. *f* *p* *ben marc.* *fere*

Kl. in A. *a 2* *p* *ben marc.* *fere*

Fg. *a 2* *p* *cre*

Trp. in C. *pp* *mf* *mf*

Hr. in F. *mf* *pp* *p* *mf* *cre*

Pos. u. Tuba. *pp* *p*

Pk. *pp*

Gr.Tr. Bckn. *pp*

Sopr. *p*  
den, mit Freu - den, mit Freu - den, *ness,*  
*ness, with glad - ness, with glad -*

Alt. *p*  
den, *ness,*

Ten. *p*  
Freu *glad* - den, *ness,*

Baß. *p*  
den, *ness,*

I. Vln. *p* *cre*

II. Vln. *p* *cre*

Br. *p* *cre*

Vcll. *p* *cre*

K-B. *p* *cre*

Orgel. *pp*



Fl. *a 2* *scen* - *do* *ff* *p*

Ob. *scen* - *do* *ff* *fp marc.*

Kl. in A. *a 2* *scen* - *do* *ff* *mf* *fp*

Fg. *a 2* *scen* - *do* *f* *mf*

Trp. in C. *mf*

Hr. in F. *scen* - *do* *f*

Pos. u. Tuba. *f*

Pk. *f*

Gr.Tr. Bckn. *f*

Sopr. *f.* *jauch-zet, praise him,* *fp marc.* *die - net dem*  
*serve him, ye the*

Alt. *f.* *jauch-zet, praise him,* *fp marc.* *die - net*  
*serve him, ye*

Ten. *f.* *die - net, serve him,* *f.*

Baß. *f.* *die - net, serve him,* *die - net dem Herrn, serve ye the Lord,*

I. Vln. *scen* - *do* *f* *pizz.*

II. Vln. *scen* - *do* *f* *pizz.* *arco* *fp marc.*

Br. *scen* - *do* *f* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Vcll. *scen* - *do* *f* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

K-B. *scen* - *do* *f* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Orgel. *ben marc.* *I. Man. Gt.*



Fl. *p* *a 2* *cre - - - scen - - - do mf* *f*

Ob. *cre - - - scen - - - do*

Kl. in A. *p* *a 2* *cre - - - scen - - - do mf* *f*

Fg. *a 2* *p* *cre - - - scen - - - do* *f*

Trp. in C. *mf*

Hr. in F. *pp* *p* *mf*

Pos. u. Tuba. *mp* *mp*

Pk. *p* *A nach Fis umstimmen*

Gr.Tr. Beckn. *p*

Sopr. *sempre cre - - - scen - - - do*  
Herrn, die - - - net dem Herrn mit Freu - - - den, *f* jauch - zet dem Herrn,  
Lord, serve - - - ye the Lord with glad - - - ness, *f* joy - in the Lord,

Alt. *net ye dem Herrn mit Freu - - - den, *f* jauch - zet, jauch - zet,  
ye the Lord with glad - - - ness, *f* O be joy - ful,*

Ten. *fp marc.* *die - net dem Herrn mit Freu - - - den, *f* die - net, die - net dem  
serve - - - ye the Lord with glad - - - ness, *f* serve him, serve ye the*

Baß. *mf* *mp* *sempre cre - - - scen - - - do*  
jauchzet, die - net dem Herrn mit Freu - - - den, *f* die - net dem  
serve him, serve ye the Lord with glad - - - ness, *f* serve - net ye the

I. Vln. *arco* *divisi* *cre - - - scen - - - do* *f*

II. Vln. *trm* *cre - - - scen - - - do* *f*

Br. *arco* *f marc.* *cre - - - sce - - - do* *ff*

Vcll. *sf* *cre - - - scen - - - do* *f*

K-B. *sf* *cre - - - scen - - - do* *f*

Orgel. *II Man. (Sw.)* *p* *(non cresc.)* *I Man.*



Edition Peters.



Fl. *p*

Ob. *p*

Kl. in A. *p* *espress.* *pp*

Fg. *p* *pp*

Trp. in C. *ppp*

Hr. in F. *pp* *pp*

Pos. u. Tuba. *pp*

Pk. Fis nach Gis umstimmen

Gr.Tr. Beckn. *pppp*

Becken (langhallend!) *sempre molto espressivo*

Sepr. *mp* *mf* *sempre molto espressivo*

Alt. *mp* *mf* *sempre molto espressivo*

Ten. *mp* *mf* *sempre molto espressivo*

BaB. *mp* *mf* *sempre molto espressivo*

I. Vln. *p*

II. Vln. *mf* *p*

Br. *p* *marc. e molto espress.*

Vcll. *p* *divisi* *marc. e molto espress.*

K-B. *p*

Orcel. *ppp*

die - serve - net, him, die - serve - net ye dem the Herrn mit Freu - den, ness, Lord with glad -

die - serve - net dem Herrn, die - serve - net ye dem the Herrn mit Freu - den, mit Freu - glad - ness, with Lord with glad -

Herrn, die - serve - net dem ye the Herrn mit Freu - den, mit Freu - glad -

die - serve - net dem ye the Herrn, dem the Herrn mit Freu - glad -



Fl. *a 2* *p espress.* *espress.* *mf* *p* *espr.*

Ob. *pp* *p* *pp* *p* *espr.*

Kl. in A. *pp* *p* *pp* *p* *ppp* *ppp*

Fg. *pp* *ppp espress.* *ppp*

Trp. in C. *(gedämpft)* *espr.* *(gedämpft)* *ppp*

Hr. in F. *(gedämpft)* *espr.* *pp* *(gedämpft)* *ppp*

Pos. u. Tuba. *p* *pp* *poco* *ppp*

Pk. *p* *ppp*

Gr. Tr. Bckn. *p* *ppp*

Sopr. *p* *p* *p sempre espress.* *pp* *poco* *ppp*  
die - net, die - net, die - net, die - net dem Herrn, die - net, die - net, die - net, die - net dem Herrn,  
serve him, serve him, serve him, serve yr the Lord, serve him, serve him, serve him, serve ye the Lord,

Alt. *p* *p* *p sempre espress.* *pp* *poco* *ppp*  
- den, die - net, die - net, die - net dem Herrn, die - net, die - net, die - net dem Herrn,  
- ness, serve him, serve him, serve ye the Lord, serve him, serve him, serve ye the Lord,

Ten. *p* *p* *p sempre espress.* *pp* *poco* *ppp*  
- den, die - net, die - net, die - net dem Herrn, die - net, die - net, die - net dem Herrn,  
- ness, serve him, serve him, serve ye the Lord, serve him, serve him, serve ye the Lord,

Baß. *p* *p* *p sempre espress.* *pp* *poco* *ppp*  
- den, die - net, die - net, die - net dem Herrn, die - net, die - net, die - net dem Herrn,  
- ness, serve him, serve him, serve ye the Lord, serve him, serve him, serve ye the Lord,

I. Vln. *pp* *divisi* *espr.* *pp* *espr.* *ppp*

II. Vln. *espress.* *pp* *divisi* *espr.* *pp* *espr.* *ppp*

Br. *p* *divisi* *pp* *espr.* *pp* *espr.* *ppp*

Vcll. *pizz.* *arco* *pp* *espr.* *pp* *espr.* *ppp*

K-B. *p* *pizz.* *arco* *pp* *espr.* *pp* *espr.* *ppp*

Orgel. *p* *pp* *espr.* *pp* *espr.* *ppp*

poco a poco rit.



7 a tempo (sostenuto ♩ = 50)

rit. - - pp 8

a tempo (sostenuto ♩ = 50)

Fl.

Ob.

Kl.  
in A.

Fg.

Trp.  
in C.

Hr.  
in F.

Pos.  
u.

Tuba.

Pk.

Gr.Tr.  
Bckn.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

I

Vln.

II

Br.

Vcll.

K-B.

Orgel.

Gis nach A umstimmen, C nach H umstimmen

(gedämpft) pp

(offen)

ppp (offen)

pp

pp

pp

espress.

pp espress.

pp

ppp espress.

pp

pp

pp

ppp espress.

pp

pp

ppp espress.

pp

pp

divisi

pp

7 pp a tempo (sostenuto ♩ = 50)

rit. - - 8 a tempo (sostenuto ♩ = 50)



Fl. *pp* *cre* *poco*

Ob. *pp* *cre*

Kl. in A. *pp* *cre* *mp* *cre*

Fg. *mp* *cre* *sempre un poco mare.*

Trp. in C. *pp* *cre*

Hr. in F. *(gedämpft) ppp* *(offen) pp* *(gedämpft) pp* *(offen) pp* *cre*

Pos. u. Tuba. *pp*

Pk. *pp* *A nach Fis umstimmen* *Gr.Tr.* *tr* *cre* *ppp*

Gr. Tr. Beckn. *ppp*

Sopr. *divisi*

Alt. *cre*

Ten. *cre*

Baß. *cre*

I. Vln. *pp* *poco* *a* *poco* *cre*

II. Vln. *pp* *poco* *a* *poco* *cre*

Br. *pp* *poco* *a* *poco* *cre*

Vcll. *pp* *sempre un poco marcato* *poco* *a* *poco* *cre*

K-B. *pp* *sempre un poco marcato* *poco* *a* *poco* *cre*

Orgel. *II. Man. Sw.* *pp* *cre* *poco*



a poco strin - - - gen - - -

Fl. *scen*  
 Ob. *scen*  
 Kl. in A. *scen*  
 Fg. *a 2*  
 Trp. in C. *p cre* *scen*  
 Hr. in F. (offen!) *cre* *scen*  
 Pos. u. *cre* *scen*  
 Tuba. *do*  
 Pk. *d nach e umstimmen*  
 Gr.Tr. Bckn. *scen*  
 Sopr. *scen*  
 Alt. *scen*  
 Ten. *scen*  
 Baß. *scen*  
 I. Vln. *scen*  
 II. Vln. *scen*  
 Br. *scen*  
 Vcll. *scen*  
 K-B. *scen*  
 Orgel. *scen*

a poco strin - - - gen - - -



Fl. *- do ff*

Ob. *- do ff*

Kl. in A. *- do ff*

Fg. *a 2 - do ff simile*

Trp. in C. *- do ff*

Hr. in F. *- do ff a 2*

Pos. u. *mf*

Tuba. *ff*

Pk. *ff*

Gr. Tr. Bckn. *- do ff Becken (langhallend)*

Sopr. *ff* Jauch - zet, jauch - - zet, *sempre ff* jauch - - zet, *sempre ff*  
*O be joy - - ful, O be joy - - ful,*

Alt. *ff* Jauch - zet, jauch - - zet, *sempre ff* jauch - - zet, *sempre ff*  
*O be joy - - ful, O be joy - - ful,*

Ten. *ff* Jauch - zet, jauch - - zet, *sempre ff* jauch - - zet, *sempre ff*  
*O be joy - - ful, O be joy - - ful,*

Baß. *ff* Jauch - zet, jauch - - zet, *sempre ff* jauch - - zet, *sempre ff*  
*O be joy - - ful, O be joy - - ful,*

I. Vln. *un. - do ff*

II. Vln. *do ff*

Br. *- do ff*

Vcll. *- do ff*

K-B. *- do ff*

Orgel. *- do ff I. Man. Gt. ff*

*divisi*

*simile*

*simile*

*- do ff*

*sempre animato (♩ = 72)*



[illegible]



Fl. *a 2* *ff* *fff*

Ob. *a 2* *ff* *fff* *a 2*

Kl. in A. *a 2* *fff*

Fg. *a 2* *fff*

Trp. in C. *ff*

Hr. in F. *fff*

Pos. u. Tuba. *ff*

Pk. *c nach d umstimmen, h nach c umstimmen, Fis nach G umstimmen!*

Gr. Tr. Beckn. *pp* *ff* Becken (långhallend!)

Sopr. *sempre ff* *fff*

Alt. *die - net, jauch - zet, jauch - zet, jauch - zet dem Herrn, die - net dem Herrn, jauch - zet, die - net dem*  
*serve him, O be joy - ful, joy in the Lord, serve ye the Lord, praise and serve ye the*

Ten. *die - net, jauch - zet, jauch - zet dem Herrn, jauch - zet, jauch - zet,*  
*serve him, praise him, joy in the Lord, O be joy - ful,*

Baß. *die - net, jauch - zet, jauch - zet dem Herrn, die - net dem Herrn, die - net dem Herrn,*  
*serve him, glad - ly, joy in the Lord, serve ye the Lord, serve ye the Lord,*

I. Vln. *fff* *simile*

II. Vln. *fff* *simile*

Br. *fff* *simile*

Vcll. *fff* *simile*

K-B. *fff* *simile*

Orgel. *sempre* I. Man. Gt. *fff*

scen - do

9437 *fff*



Fl. *ff* *a 2*

Ob. *ff* *a 2*

Kl. in A. *sempre fff* *a 2*

Fg. *sempre fff* *a 2*

Trp. in C. *mf*

Hr. in F. *ff* *a 2*

Pos. u. Tuba. *pp*

Pk. *pp*

Gr.Tr. Bckn. *pp*

Sopr. *sempre ff* *die - net, die - net dem Herrn, kommt, come, ben marcato*

Alt. *sempre ff* *die - net, die - net dem Herrn, kommt, come, ben marcato*

Ten. *sempre ff* *jauch - zet, die - net, die - net dem Herrn, kommt, come, ben marcato*

Baß. *sempre ff* *die - net, jauch - zet, die - net dem Herrn, kommt, come, ben marcato*

I. Vln. *meno ff*

II. Vln. *meno ff*

Br. *meno ff*

Vcll. *sempre ff*

K-B. *sempre ff*

Orgel.



Fl. *a 2* *f*

Ob. *a 2* *f* *ff*

Kl. in A. *a 2* *marc.* *ff*

Fg. *a 2* *sempre f*

Trp. in C. *a 2* *f*

Hr. in F. *a 2* *f* *a 2* *f* *IV*

Pos. u. Tuba. *f* *p*

Pk. *f*

Gr.Tr. Bckn. *f*

Sopr. *sempre f* *e*  
 kommt, kommt, kommt, — kommt, — kommt, — kommt vor sein An - ge-sicht,  
 come, come, come, — come, — come, — come to his pre - sence,  
*ben marcato*

Alt. *sempre f* *e*  
 kommt, — kommt, — kommt, — kommt, — kommt, — kommt, — kommt,  
 come, — come, — come, — come, — come, — come, — come,  
*ben marcato*

Ten. *sempre f* *e*  
 kommt, — kommt, — kommt, — kommt, — kommt, — kommt, — kommt,  
 come, — come, — come, — come, — come, — come, — come,  
*ben marcato*

Baß. *sempre f* *e*  
 kommt, — kommt, — kommt, — kommt, — kommt, — kommt, — kommt,  
 come, — come, — come, — come, — come, — come, — come,

I. Vln. *marc.* *sempre f* *3*

II. Vln. *marc.* *sempre f*

Br. *marc.* *sempre f*

Vcll. *marc.* *sempre f*

K-B. *marc.* *sempre f*

Orgel.



Fl. *a 2* *ff*

Ob. *a 2* *ff*

Kl. in A. *a 2* *ff*

Fg. *a 2* *ff*

Trp. in C.

Hr. in F. *a 2* *f*

Pos. u. Tuba. *f*

Pk.

Gr. Tr. Bckn.

Sopr. *cre -*  
kommt vor sein An - ge - sicht, sence, kommt, kommt, kommt, come, come, come, scen -

Alt. *cre -*  
kommt vor sein An - ge - sicht, sence, kommt, kommt vor sein An - ge - sicht, kommt, kommt, come, come, come, scen -

Ten. *cre -*  
kommt vor sein An - ge - sicht, sence, kommt, kommt, kommt, come, come, come, scen -

Baß. *cre -*  
kommt vor sein An - ge - sicht, sence, kommt, kommt, come, come, come, scen -

I. Vln. *sf* *sempre f* *e* *cre -*

II. Vln. *sf* *sempre f* *e* *cre -*

Br. *ff marcatisissimo* *sempre f* *sf* *e* *cre -*

Vcll. *sempre f* *e* *cre -*

K-B. *sempre f* *e* *cre -*

Orgel. *I. Man. (Gt.)* *f* *cre -*



Fl. *a 2* *f* *ff*

Ob.

Kl. in A. *f* *ff*

Fg. *a 2* *ff*

Trp. in C. *f marc.*

Hr. in F. *a 2* *fff* *fff* *a 2* *fff*

Pos. u. Tuba. *f marc.*

Pk.

Gr.Tr. Beckn. *pp tr* *poco*

Sopr. *do ff*  
 kommt mit Froh-lok-ken,  
 come with re-joic-ing,

Alt. *do ff*  
 kommt mit Froh-lok-ken,  
 come with re-joic-ing,

Ten. *do ff*  
 kommt mit Froh-lok-ken,  
 come with re-joic-ing,

Baß. *do ff*  
 kommt mit Froh-lok-ken,  
 come with re-joic-ing,

I. Vln. *scen* *do* *piu f*

II. Vln. *scen* *do* *piu f*

Br. *scen* *do* *ff*

Vcll. *scen* *do* *ff*

K-B. *scen* *do* *ff*

Orgel. *scen* *do* *ff*







Fl. *a 2*

Ob.

Kl. in A.

Fg. *a 2*

Trp. in C. *ff*

Hr. in F. *a 2* *sempre ff* *marc.*

Pos. u. Tuba. *ff* *f* *tr*

Pk. *tr* *f* *tr*

Gr.Tr. Beckn. *scen.*

Sopr. *sempre ff*  
kommt mit Froh - lok - ken, kommt mit Froh - lok - ken,  
come with re - joic - ing, come with re - joic - ing,

Alt. *sempre ff*  
kommt, kommt mit Froh - lok - ken, kommt mit Froh - lok - ken, *marcato*  
come, come with re - joic - ing, come with re - joic - ing, kommt come

Ten. *sempre ff*  
kommt, kommt mit Froh - lok - ken, kommt mit Froh - lok - ken, *marcato*  
come, come with re - joic - ing, come with re - joic - ing, kommt vor sein

Baß. *sempre ff*  
kommt, kommt mit Froh - lok - ken, kommt mit Froh - lok - ken,  
come, come with re - joic - ing, come with re - joic - ing,

I. Vln. *sempre ff*

II. Vln. *sempre ff* *fff* (non divisi)

Br. *sempre ff*

Vcll. *sempre ff*

K-B. *sempre ff*

Orgel. *sempre ff*

*sempre ff*



Fl. *marc.*

Ob. *marc.*

Kl. in A.

Fg. *a 2*

Trp. in C. *f*

Hr. in F. *mf*

Pos. *f*

u. *cre - - - scen - - - do*

Tuba. *f*

Pk. *tr*

Gr.Tr. Bckn. *do*

Sopr. *marcato*  
kommt mit Froh-lok - ken, kommt mit Froh-lok - ken, kommt mit Froh-lok - ken, jauch - zet,  
come with re-joic - ing, come with re-joic - ing, come with re-joic - ing, O *sempre ff* be

Alt. *vor sein An - ge - sicht, kommt mit Froh-lok - ken, kommt mit Froh-lok - ken, jauch - zet,*  
*to his pre - sence, come with re-joic - ing, come with re-joic - ing, O* *sempre ff* be

Ten. *An - ge - sicht mit Froh-lok - ken, kommt mit Froh-lok - ken, kommt mit Froh-lok - ken, jauch - zet,*  
*pre - sence with re-joic - ing, come with re-joic - ing, come with re-joic - ing, O* *sempre ff* be

Baß. *kommt mit Froh-lok - ken, mit Froh-lok - ken, kommt mit Froh-lok - ken, jauch - zet,*  
*come with re-joic - ing, with re-joic - ing, come with re-joic - ing, O* be

I. *sempre ff*

Vln. *divisi*

II. *sempre ff*

Br. *sempre ff*

Vcll. *sempre ff*

K-B. *sempre ff*

Orgel. *sempre ff* *cre - - - scen - - -* *sempre I. Man. e. ff*

*sempre ff*



Fl.

Ob.

Kl.  
in A.

Fg.

Trp.  
in C.Hr.  
in F.

Pos.

u.

Tuba

Pk.

Gr.Tr.  
Bckn.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

I.

Vln.

II.

Br.

Vcll.

K-B.

Orgel.

a 2

sempre ff

sempre ff

ff

ff

sempre ff

sempre ff

jauch - zet, jauch - zet, die - net, kommt mit Froh - lok - ken,

joy - ful, praise him, serve him; come with re - joic - ing,

jauch - zet, jauch - zet, die - net, kommt mit Froh - lok - ken,

joy - ful, praise him, serve him; come with re - joic - ing,

jauch - zet, jauch - zet, die - net, kommt mit Froh - lok - ken,

joy - ful, praise him, serve him; come with re - joic - ing,

jauch - zet, jauch - zet, die - net, kommt mit Froh - lok - ken,

joy - ful, praise him, serve him; come with re - joic - ing,

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

do



assai rit.



## 13 sostenuto (♩ = 50)

*pp espress.*

Sopr. *pp espress.* die - net dem Herrn mit Freu - den,  
 Alt. *pp espress.* serve - ye the Lord, the Lord with glad - ness,  
 Ten. *espress. pp* die - net, die - net, die - net dem Herrn mit Freu - den,  
 Baß. *pp espress.* serve him, serve him, serve him, the Lord with glad - ness,  
 I. *ppp*  
 Vln. *ppp*  
 II. *ppp*  
 Br. *ppp*  
 Vcll. *ppp*  
 K-B. *ppp*

13 *ppp* sostenuto (♩ = 50)

rit. - - - a tempo (animato ♩ = 72)

Kl. in A. *mp*  
 Fg. *mp*  
 Hr. in F. *p*  
 Sopr. *scen* kommt, kommt, kommt vor sein An - ge - sicht mit Froh - lok ken!  
 Alt. *scen* come, come, come to his do pre - sence with re - joic ing!  
 Ten. *scen* kommt, kommt, kommt vor sein An - ge - sicht mit Froh - lok ken!  
 Baß. *scen* come, come, come to his do pre - sence with re - joic ing!  
 I. *mf molto cre*  
 Vln. *mp molto cre*  
 II. *mp molto cre*  
 Br. *mp molto cre*  
 Vcll. *divisi. mp molto cre*  
 K-B. *mp molto cre*

rit. - - - a tempo (animato ♩ = 72)



Fl. *a 2* *mf* molto cre - *scen* - - - - - do *fff* al Fine

Ob. *a 2* *mp* molto cre - *scen* - - - - - do *fff* al Fine

Kl. in A. *mf* molto cre - *scen* - - - - - do *fff* al Fine

Fg. *a 2* *molto cre* - *scen* - - - - - do *fff* al Fine

Trp. in C. *mf* cre - *scen* - - - - - do *ff* al Fine

Hr. in F. *mf* cre - *scen* - - - - - do *fff* al Fine

Pos. u. *f* cre - *scen* - - - - - do *ff* al Fine

Tuba. *f* *pp*

Pk. *pp*

Gr.Tr. Bckn. *tr* cre - *scen* - - - - - do *ff* al Fine

Sopr. *f* Jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn *fff* al Fine  
Joy in the Lord, joy in the Lord, Lord,

Alt. *f* Jauch - zet dem Herrn, jauch - zet, jauch - zet in dem Herrn *fff* al Fine  
Joy in the Lord, joy oh, in the Lord, Lord,

Ten. *f* Jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn *fff* al Fine  
Joy in the Lord, joy in the Lord, Lord,

Baß. *f* Jauch - zet dem Herrn, jauch - zet, jauch - zet in dem Herrn *fff* al Fine  
Joy in the Lord, joy ye, joy in the Lord, Lord,

I. Vln. *scen* - - - - - do *fff* al Fine

II. Vln. *scen* - - - - - do *fff* al Fine

Br. *scen* - - - - - do *fff* al Fine

Vcll. *unisono* *scen* - - - - - do *fff* al Fine

K-B. *scen* - - - - - do *fff* al Fine

Orgel. *I. Man. (Gt.)* *fff* al Fine (sempre Org. Pl.)

*Becken ff (langhallend)*

*rit.*



Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Kl. in A. *a 2*

Fg. *a 2* (*kurz!*) (*kurz!*)

Trp. in C. (*kurz!*) (*kurz!*)

Hr. in F. (*kurz!*) (*kurz!*)

Pos. (*kurz!*) (*kurz!*)

u. (*kurz!*) (*kurz!*)

Tuba. *ff al Fine*

Pk. *fff* *sempre fff*

Gr.Tr. Beckn. *sempre ff*

Sopr. (*kurz!*) (*kurz!*) *Welt! lands!*

Alt. (*kurz!*) (*kurz!*) *Welt! lands!*

Ten. (*kurz!*) (*kurz!*) *Welt! lands!*

Baß. (*kurz!*) (*kurz!*) *Welt! lands!*

I. *kurz!*

Vln. *kurz!*

II. *kurz!*

Br. *kurz!*

Vcll. (*kurz!*) (*kurz!*)

K-B. (*kurz!*) (*kurz!*)

Orgel. (*kurz!*) (*kurz!*)

Becken *ff* (langhallend)

*Largo.* *attacca*



Andante sostenuto. (♩ = 56-60)



[illegible]



15



Fl. *a 2* *pp* *espr.*

Ob. *pp* *pp* *pp*

Kl. in A *pp* *a 2* *pp*

Fg. *pp* *pp* *pp*

Trp. in C. *gedämpft* *ppp*

Hr. in F. *pp* *pp* *ppp*

Pos. u. Tuba. *ppp* *pp* *gedämpft* *pp* *ppp*

Pk. *ppp* *tr.* *des nach es umstimmen.* *pp* *pp*

Gr Tr Bekn. *ppp*

Sopr. *espr.* *p* *espr.*  
Er hat uns ge-macht, us, *ppp*  
He it is hath made us, *ppp*

Alt. *p* *p* *p*  
Er hat uns ge-macht, us, und nicht wir selbst,  
He it is hath made us, not we our-selves,

Ten. *p* *p* *p*  
Er hat uns ge-macht, us, *ppp*  
He it is hath made us, *ppp*

Baß. *p* *p* *p*  
Er hat uns ge-macht, us, *ppp*  
He it is hath made us, *ppp*

I. *con sordino* *espr.* *divisi* *unis. pizz.* *arco* *espress.* *ppp*

II. *con sordino* *espr.* *ppp* *pizz.* *arco* *espress.* *divisi* *espr.* *ppp*

Br. *con sordino* *pp* *pizz.* *arco* *espr.* *ppp*

Vcll. *divisi con sordino* *pp* *ppp* *unis. pizz.* *arco* *f* *p* *ppp*

K-B. *divisi* *ppp* *ppp* *unis. pizz.* *ppp*

Orgel.



Fl. *ppp*

Ob. *pp*

Kl. in A. *pp*

Fg. *pp*

Trp. in C. *ppp*

Hr. in F. *ppp*

Pos. u. Tuba. *ppp* (immer gedämpft)

Pk. *ppp* es nach d umstimmen.

Gr.Tr. Bckn. *pp* d nach eis umstimmen.

Sopr. *p* hat uns ge-macht, *ppp* er hat uns ge-

Alt. *p* it is hath made us, *ppp* he it is (that) hath

Ten. *p* hat uns ge-macht, *ppp* er hat uns ge-

Baß. *p* it is hath made us, *ppp* he it is (that) hath

I. *ppp* pizz. *f* *espr.* *p* *div.*

Vln. II. *ppp* unis. pizz. *f* *espr.* *p*

Br. *ppp* unis. pizz. *f* *espr.* *p*

Vcll. *ppp* pizz. *f* *espr.* *p*

K-B. *ppp* arco *f* *espr.* *p*

Orgel.



[illegible]



Fl. *espr. e marc.* *a 2* *mp cre* *scen*

Ob. *a 2* *cre* *scen*

Kl. in A. *a 2* *ppp* *cre* *scen*

Fg. *a 2* *cre* *scen*

Trp. in C. *a 2* *cre* *scen*

Hr. in F. *a 2* *cre* *scen*

Pos. *pp* *cre* *scen*

u. *pp* *cre* *scen*

Tuba. *pp* *cre* *scen*

Pk. *p* *scen*

Gr.Tr. *tr.* *cre* *scen*

Bckn. *ppp*

Sopr. *mp espr.* *cre* *scen*

Ait. *p espr.* *cre* *divisi* *scen*

Ten. *er God* *hat hath* *uns made* *ge hath* *macht, made* *us,* *er God* *hat hath*

Baß. *sei his* *nem own* *Volk, peo* *ple,* *er God* *hat hath* *uns made* *hath* *er made* *hat us* *uns all* *ge his* *macht, own,* *er God* *hat hath*

I. *cre* *scen*

Vln. *cre* *scen*

Br. *cre* *scen*

Vcll. *molto espress. marc.* *scen*

K-B. *unis.*

Orgel. *cre* *scen*



Fl. *a 2* *do* *ff* *p* *espress.* *p*

Ob. *a 2* *do* *ff* *pp* *mf* *espress.* *p*

Kl. in A. *a 2* *do* *ff* *p* *pp*

Fg. *a 2* *do* *ff* *p* *pp*

Trp. in C. *a 2* *do* *ff* *pp*

Hr. in F. *a 2* *do* *ff* *p* *pp* *3* *2* *pp* *3* *2* *pp*

Pos. u. Tuba. *a 2* *do* *ff* *p* *pp*

Pk. *do* *ff* *p* *ppp*

Gr Tr. Beckn. *do* *ff* *p* *ppp*

Sopr. *do* *ff* *p*

Alt. *do* *ff* *p* *espr.*

Ten. *do* *ff* *p*

Baß. *do* *ff* *p*

I. *do* *ff* *pp* *div.* *pp*

II. *do* *ff* *p* *div.* *pp*

Br. *do* *ff* *p* *pp*

Vcll. *ff* *p* *pp*

K.-B. *ff* *divisi* *p* *pizz.* *pp*

Orgel. *do* *ff* *pp* *ppp*

uns made, ge hath macht zu sei nem Volk peo ple, und zu the Scha fen sei ner  
 us us his own unis. ple, und zu the Scha fen (een) of his  
 hat uns ge hath made us, macht made zu sei nem Volk peo ple and zu the Scha fen sei ner  
 hath made us all macht made us his own ple and zu the sheep (een) of his  
 uns made, ge-macht zu sei nem Volk und zu the Scha fen sei ner  
 made, hath made us his own peo ple and zu the sheep (een) of his

do rit. a tempo







17



Fl. *pp* *espress.* *ppp* *rit.*

Ob. *pp* *ppp*

Kl. in A. *pp* *ppp*

Fg. *ppp* *ppp*

Trp. in C. *offen p* *pp* *gedämpft*

Hr. in F. *offen pp* *offen pp* *gedämpft ppp*

Pos. u. Tuba. *offen ppp* *offen ppp* *gedämpft pp* *ppp*

Pk. *tr* *pp <>* *A nach G umstimmen* *tr* *pp* *ppp*

Gr.Tr. Bckn.

Sopr. *ppp*  
- net, daß der Herr Gott ist.  
- ledge that the Lord is God.

Alt. *ppp*  
- net, daß der Herr Gott ist.  
- ledge that the Lord is God.

Ten. *ppp*  
- net, daß der Herr Gott ist.  
- ledge that the Lord is God.

Baß. *ppp*  
- net, daß der Herr Gott ist.  
- ledge that the Lord is God. (mit den übrigen)

I. *p* *pp* *(con sordino)* *divisi* *ppp*

Vln. *divisi* *pp* *ppp*

II. *divisi* *pp* *ppp*

Br. *divisi* *pp* *ppp*

Vcll. *divisi* *pp* *ppp*

K-B. *unis.* *arco* *pp* *ppp*

Orgel. *rit.*



Allegretto con grazia. (♩ = 144)



[illegible]



[illegible]







Fl. *a 2* *mf* *a 2* *p* *marc. ed espr.* *mf* *3*

Ob. *mf* *a 2* *mp*

Kl. in A. *a 2* *p* *3* *mf* *3*

Fg. *a 2* *cre* *scen* *do*

Trp. in C. *offen* *ppp* *scen* *do*

Hr. in F. *scen* *do*

Pos. *offen* *pp* *cre* *scen* *do*

Tuba. *offen* *pp* *cre* *scen* *do*

Pk. *ppp* *cre* *scen* *do*

Gr.Tr. Beckn. *ppp* *cre* *scen* *do*

Sopr. *divisi* *p espr.* *unis. mf espr.* *ge - het, then!* *ge - het, then!* *ge - Go scen* *het then* *zu your* *sei way* *nen in* *do*

Alt. *ge - het, then!* *ge - het, then!* *ge - Go scen* *het then* *ge - go* *het then* *zu your* *do*

Ten. *ein, gates* *mit re* *Dan joic* *ge - het, then!* *ge - Go scen* *ken, ing,* *mit re* *Dan joic* *ge - go* *het then* *zu your* *do*

Bass. *ein, gates* *mit re* *Dan joic* *ge - het, then!* *ge - Go scen* *ken, ing,* *zu and* *do*

I. *(die ersten beiden Pulte)* *f* *scen* *do* *ff* *2* *(mit den Übrigen)*

Vln. *scen* *do* *ff* *2* *(alle)* *do*

Br. *scen* *do*

Vcll. *scen* *arco* *espr. marc.* *do* *ff* *2* *do*

K-B. *arco* *scen* *do*

Orgel.



18



Fl. *mf* *a 2* *3*

Ob. *mf* *a 2* *3* *p*

Kl. in A. *poco a poco cre*

Fg. *mp* *a 2* *mp* *cre*

Trp. in C. *pp* *pp*

Hr. in F. *mf*

Pos. u. Tuba.

Pk.

Gr.Tr. Bckn.

Sopr. *poco a poco cre*  
 Dan - ken, zu sei - nen Vor - hö - fen mit Lo  
 joie - ing, and en - ter ye his courts with prais -

Alt. *poco a poco cre*  
 Vor - hö - fen mit Lo -  
 ye his courts with prais - ben, mit  
*poco a poco cre* es, with

Ten. *poco a poco cre*  
 Lo - prais - ben, zu sei - nen To - ren, ge - het ge - het,  
*poco a poco cre* es, in - to his gates then go then go ye,

Baß. *poco a poco cre*  
 ge - het, ge - het, ge - het, ge - het mit Lo -  
 go then, go then, go then, go then with prais -

I. Vln. *poco a poco cre*

II. Vln. *poco a poco cre* *3*

Br. *poco a poco cre*

Vcll. *poco a poco cre*

K-B. *poco a poco cre*

Orgel.



Fl. *a 2* *mf* *cre* *scen* *do* *f*

Ob. *a 2* *mf* *cre* *scen* *do* *f*

Kl. in A. *a 2*

Fg. *a 2* *scen marc.* *scen*

Trp. in C. *p* *mp* *mf*

Hr. in F. *mf* *f*

Pos. u. Tuba. *mf*

Pk. *mf*

Gr.Tr. Bckn. *mf*

Sopr. *scen*  
ben, mit Lo - ben, mit Lo - ben, mit Lo - ben zu  
es, with prais - es, with prais - es, O go then your

Alt. *scen*  
Lo - prais - ben, mit Lo - prais - ben, mit Lo - ben zu  
scen - es, with prais - es, O go then your

Ten. *scen*  
ge - het mit Lo - prais - ben zu sei - nen To - ren ein, zu  
go ye with prais - es in to his gates, then go your

Baß. *scen*  
ben, Lo - ben, ge - het, ge - het, ge - het, ge - het zu  
es, prais - es, go then, go then, go then, go then your

I. Vln. *scen*

II. Vln. *scen*

Br. *scen* *marc.*

Vcll. *scen* *marc.*

K-B. *scen* *marc.*

Orgel. *f* *cre*



Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Kl. in A. *a 2*

Fg. *a 2*

Trp. in C. *f* *3* *do* *ff*

Hr. in E. *f* *3* *ff* *a 2* *fff*

Pos. u. Tuba. *f* *ff*

Pk. *fff* *pp*

Gr.Tr. Bekn. *tr* *ppp cre* *scen* *do* *ff*

Sopr. *do* *ff*

Alt. *sei - way - nen in - To - ren ein; gates;*  
*unis. - to - his*

Ten. *sei - way - nen in - To - ren ein; gates;*  
*unis. - to - his*

Bass. *sei - way - nen in - To - ren ein; gates;*  
*unis. - to - his*

Vln. I. *do* *ff*

Vln. II. *do* *ff*

Br. *do* *ff*

Vcll. *marcatissimo* *do* *ff*

K-B. *do* *ff*

Orgel. *ff* *Man. I. (G.)*

*scen* *do*

19



Fl. *a 2* *p* *fff*

Ob. *a 2* *ff*

Kl. in A. *p* *fff*

Fg. *a 2* *fff*

Trp. in C. *p* *ff* *marcatissimo*

Hr. in F. *a 2* *p* *fff* *marcatissimo*

Pos. u. Tuba. *p* *ff*

Pk. *tr* *pp* *ff* *pp*

Gr.Tr. Beckn. *tr* *pp* *ff* *pp*

Sopr. *pp*

Alt. *pp*

Ten. *pp*

Baß. *pp*

I. *p* *fff*

Vln. *div.* *unis.* *div.* *unis.* *div.* *unis.*

II. *p* *fff*

Br. *p* *fff*

Vcll. *p* *fff*

K-B. *p* *fff*

Orgel. *mf* *fff* *p*

*F nach G umstimmen.*

*(langhallend) Beckn.*



Fl. *a 2* *f marc.*

Ob.

Kl. in A. *f marc.*

Fg. *a 2* *f marc.* *mf marc.*

Trp. in C. *pp*

Hr. in F. *sempre ben marc.* *mf* *f* *p*

Pos. u. *pp* *mp*

Tuba. *pp*

Pk. *mp* *pp*

Gr.Tr. Bekn.

Sopr. *mf*  
dan - ket ihm, dan - ket ihm, dan - ket, dan - ket  
thank the Lord, thank the Lord, thank him, thank the

Alt. *mf*  
dan - ket ihm, dan - ket ihm, dan - ket, dan - ket  
thank the Lord, thank the Lord, thank him, thank the

Ten. *mf*  
dan - ket ihm, dan - ket ihm, dan - ket, dan - ket  
thank the Lord, thank the Lord, thank him, thank the

BaB. *mf*  
dan - ket ihm, dan - ket ihm, dan - ket, dan - ket  
thank the Lord, thank the Lord, thank him, thank the

I. *div.* *pp* *mf unis.* *marc.* *3* *2* *3* *2* *3* *2* *3* *2*

II. *pp* *mf* *marc.* *2* *3* *2* *3* *2* *3* *2*

Br. *pp* *mf* *marc.*

Vcll. *p* *mf marc.*

K-B. *pp* *mf marc.*

Orgel. *pp*



Fl. *a 2* *sempre f e cre - scen -*

Ob. *a 2* *f cre - f cre -*

Kl. in A. *a 2* *sempre f*

Fg. *sempre f e cre - scen - do*

Trp. in C. *poco a poco cre - scen -*

Hr. in F. *a 2* *poco a poco cre - scen -*

Pos. u. Tuba. *a 2* *poco a poco cre - scen -*

Pk. *a 2* *poco a poco cre - scen -*

Gr. Tr. Bckn. *a 2* *poco a poco cre - scen -*

Sopr. *ihm, Lord! dan - ket ihm, dan - ket ihm, dan - ket dan - ket do*  
*Lord! thank the Lord, thank the Lord, thank him, thank the*

Alt. *ihm, Lord! dan - ket ihm, dan - ket ihm, dan - ket dan - ket do*  
*Lord! thank the Lord, thank the Lord, thank him, thank the*

Ten. *ihm, Lord! dan - ket ihm, dan - ket ihm, dan - ket dan - ket do*  
*Lord! thank the Lord, thank the Lord, thank him, thank the*

Baß. *ihm, Lord! dan - ket ihm, dan - ket ihm, dan - ket dan - ket do*  
*Lord! thank the Lord, thank the Lord, thank him, thank the*

I. Vln. *sempre cre - scen - do*

II. Vln. *sempre cre - scen - do*

Br. *sempre cre - scen - do*

Vcll. *sempre cre - scen - do*

K-B. *sempre cre - scen - do*

Orgel. *Man. I. (Gt.) f cre - scen -*  
*f marc. cre - scen -*



Fl. *- do ff* *a2 mf* *a2 f* *3*

Ob. *- do ff* *a2 mf*

Cl. in A. *scen - do ff* *f* *a2*

Fg. *a2 ff* *a2*

Trp. in C. *- do f*

Hr. in F. *- do ff* *mf* *f*

Pos. u. Tuba. *mf* *f*

Pk. *-*

Gr. Tr. Beckn. *-*

Sopr. *ihm, Lord! ff*

Alt. *ihm, Lord! ff*

Ten. *ihm, Lord! ff*

Baß *ihm, Lord! ff*

*ff marc.*  
lo - - - bet,  
praise - - - him,  
*ff marc.*

*lo - - - bet,  
praise - - - him,*

I. *ff* *sempre ff*

Vln. II. *ff* *sempre ff*

Br. *ff* *sempre ff*

Vcll. *ff* *sempre ff marc.*

K-B. *ff* *sempre ff marc.*

Orgel. *- do ff* *Man. I. (Gt.) mf* *mf*

*- do ff*



Fl. *a2*

Ob. *a2*

Kl. in A. *a2*

Fg. *a2*

Trp. in C. *p*

Hr. in F. *f*

Pos. u. *mp*

Tuba. *mp*

Pk.

Gr. Tr. Bckn. *tr.*

Sopr. *ff marc.*

Alt. *ff marc.*

Ten. *ff marc.*

Baß. *ff marc.*

I. Vln. *3*

II. Vln. *3*

Br. *3*

Vcll. *assai marc.*

K-B. *assai marc.*

Orgel. *cre*

*mp* *ff* *mf* *ppp* *sempre* *poco* *sempre ff*

*lo - - - bet, sei - - - nen, Na - - - men, lo - - -*  
*praise - - - him, praise - - - his name - - - for e - - - ver, praise - - -*

*lo - - - bet, lo - - - bet, sei - - - nen, sei - - - nen, Na - - - men, lo - - - bet*  
*praise - - - him, praise - - - him, praise - - - his name - - - for e - - - ver, praise - - - him,*

*lo - - - bet, sei - - - nen, sei - - - nen, Na - - - men, lo - - - bet*  
*praise - - - him, praise - - - his his name - - - for e - - - ver, praise - - - him,*

*lo - - - bet, sei - - - nen, sei - - - nen, Na - - - men, lo - - - bet*  
*praise - - - him, praise - - - his his name - - - for e - - - ver, praise - - - him,*

*sempre ff* *sempre ff* *sempre ff* *sempre ff* *sempre ff*



Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Kl. in A. *a 2*

Fg. *a 2*  
*sempre ff*

Trp. in C. *scen* *do* *f* *scen* *do* *ff*

Hr. in F. *scen* *do* *ff* *scen* *do* *ff*

Pes. u. *mf* *ff* *marc.*

Tuba. *ff* *tr.* *p* *ff*

Pk. *tr.* *p* *ff*

Gr.Tr. Bekn. *a* *poco* *cre* *scen*

Sopr. *-bet, lo - bet sei - Na -*  
*him, him, praise his name - men,*  
*e - ver,*

Alt. *sei - nen, sei - nen Na - sei - Na -*  
*praise him, praise him, praise his name - men,*  
*e - ver,*

Ten. *lo - - bet sei - - bet sei - - Na -*  
*praise him, praise him, praise his name - men,*  
*e - - ver,*

Baß. *-bet, lo - bet sei - - Na -*  
*him, him, praise his name - men,*  
*e - - ver,*

I. Vln. *sempre ff*

II. Vln. *sempre ff*

Br. *div.* *sempre ff* *unis.*

Vcll. *div.* *sempre ff*

K-B. *sempre ff*

Orgel. *do* *ff*

*scen* *do* *ff*



[illegible]



Fl. *a 2* *sempre ff* *assai rit.*

Ob. *a 2* *sempre ff* *a 2*

Kl. in A. *a 2* *sempre ff* *pp*

Fg. *a 2* *sempre ff*

Trp. in C. *sempre ff*

Hr. in E. *a 2* *sempre ff* *ppp*

Pos. u. Tuba. *sempre ff*

Pk. *ff* *G nach A, C nach H umstimmen.*

Gr.Tr. Bckn. *ff* *Bckn. ff*

Sopr. *fff* *-bet him sei - nen Na - men!*

Alt. *fff* *-bet him sei - nen Na - men!*

Ten. *fff* *-bet him sei - nen Na - men!*

Baß. *fff* *-bet him sei - nen Na - men!*

I. Vln. *sempre fff* *div.* *pp*

II. Vln. *sempre fff* *div.* *pp*

Br. *div.* *sempre fff* *pp* *divisi*

Vcll. *sempre fff* *pp* *pizz.*

K-B. *sempre fff* *pp* *pizz.*

Orgel. *fff* *assai rit.*



Andante sostenuto. (♩ = 50)

sempre

poco

a

poco

Fl. *ppp* *poco a poco*

Ob. *ppp* *poco a poco*

Kl. in A. *ppp* *poco a poco*

Fg. *ppp* *poco a poco*

Trp. in C. *ppp* *poco a poco*

Hr. in F. *gedämpft ppp* *offen pp* *gedämpft ppp* *offen pp* *poco a poco*

Pos. u. Tuba. *ppp*

Pk. *ppp*

Gr. Tr. Bckn. *A nach Fis umstimmen* *tr.* *ppp poco a poco*

Sopr. *div.* *poco a poco*

Alt. *poco a poco*

Ten. *poco a poco*

Baß. *poco a poco*

I. Vln. *ppp* *poco a poco*

II. Vln. *ppp* *poco a poco*

Br. *unis.* *ppp* *poco a poco*

Vcll. *arco* *ppp sempre un poco marcato* *poco a poco*

K-B. *arco* *ppp sempre un poco marcato* *poco a poco*

Orgel. *II. Man. (Sw.)* *ppp* *poco a poco*

*ppp* *poco a poco*

Andante sostenuto. (♩ = 50)

sempre

poco

a

poco



strin -

- gen -

Fl. *cre -* *- scen -*

Ob. *cre -* *- scen -*

Kl. in A. *cre -* *- scen -*

Fg. *cre -* *a2* *- scen -*

Trp. in C. *cre -* *- scen -*

Hr. in F. *cre -* *- scen -*

Pos. u. Tuba. *pp* *p* *mp* *mf*

Pk. *d nach A, H nach Gis umstimmen*

Gr.Tr. Beckn. *cre -* *- scen -*

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

I. Vln. *cre -* *- scen -*

II. Vln. *cre -* *- scen -*

Br. *cre -* *- scen -*

Vcll. *cre -* *- scen -*

K-B. *cre -* *- scen -*

Orgel. *cre -* *- scen -*

*cre -* *- scen -* *- gen -*



- do Allegro maestoso. (♩ = 66-72)

Fl. *a 2* *mf* *f*

Ob. *a 2* *mf* *f*

Kl. in A. *a 2* *f* *a 2* *f*

Fg. *f*

Trp. in C. *f*

Hr. in F. *a 2* *mf* *a 2* *mf*

Pos. u. Tuba. *a 2*

Pk.

Gr.Tr. Bckn.

Sopr. *f ben marc. il tema*  
Denn der Herr ist freund-lich, und sei-ne Gna-de wä-h-ret  
For the Lord is grac-ious, and his great mer-cy last-eth

Alt.

Ten. *f ben marc. il tema*  
Denn der Herr ist freund-lich, und sei-ne Gna-de wä-h-ret  
For the Lord is grac-ious, and his great mer-cy last-eth

Baß.

I. *unis.* *f*

Vln. II. *ben marc.* *f*

Br. *f*

Vcll. *f*

K-B. *f*

Orgel. *f*

- do Allegro maestoso. (♩ = 66-72)



**Woodwinds:**

- Fl.
- Ob.
- Kl. in A.
- Fg.

**Brass:**

- Trp. in C.
- Hr. in F.
- Po. u. Tuba.
- Pk.
- Gr. Tr. Bkn.

**Vocalists:**

- Sopr.
- Alt.
- Ten.
- Baß.

**Strings & Other:**

- I. Vln.
- II. Vln.
- Br.
- Vcll.
- K-B.
- Orgel.

**Lyrics:**

e - wig, sei - ne Gna-de wä-h-ret e - wig, denn der Herr ist freund-lich,  
 e - ver, his great mer-cy last-eth e - ver, for the Lord is grac-i-ous,

Denn der Herr ist freund-lich, und sei-ne Gna-de wä-h-ret e -  
 For the Lord is grac-i-ous, and his great mer-cy last-eth e -

e - wig, wäh-ret e - wig, denn der Herr ist freundlich, sei-ne Gna-de wä-h-  
 e - ver, last-eth e - ver, for the Lord is gracious, his great mer-cy last-

Denn der Herr ist freund-lich, und sei-ne Gna-de wä-h-ret e -  
 For the Lord is grac-i-ous, and his great mer-cy last-eth e -



Fl. *sempre f*

Ob. *a2* *f* *ben marc. a2*

Kl. in A. *sempre f* *f* *ben marc.* *fff* *assai marc. a2* *ben marc.*

Fg. *f* *ben marc.*

Trp. in C.

Hr. in F. *p* *cre - scen - do* *f* *mf* *sempre mf marc.*

Pos. u. Tuba.

Pk.

Gr. Tr. Bckn.

Sopr. *sempre f* *ben marc. il tema*  
 denn der Herr, denn der Herr ist freund - lich, denn der Herr ist freund -  
 for the Lord, for the Lord is grac - ious, for the Lord is grac -

Alt. *sempre f*  
 - wig, e - wig, e - wig, denn der Herr ist freund - lich, und sei-ne Gna-de wä - ret  
 - ver, e - ver, e - ver, for the Lord is grac - ious, and his great mercy last - eth

Ten. *sempre f* *ben marc. il tema*  
 - ret e - wig, denn der Herr ist freund - lich, denn der Herr ist freund -  
 - eth e - ver, for the Lord is grac - ious, for the Lord is grac -

Baß. *sempre f* *div. marc.*  
 - wig, denn der Herr ist freund - lich, der Herr ist freund - lich, und sei-ne Gna - de  
 - ver, for the Lord is grac - ious, the Lord is grac - ious, and his great mer - cy

I. Vln.

II. Vln.

Br. *ff assai marc. il tema*

Vcll.

K-B.

Orgel.



Fl. *a2*

Ob. *a2*

Kl. in A. *f* *mf*

Fg. *a2* *bon marc* *sempre f*

Trp. in C. *sempre mf marc.*

Hr. in F. *f* *sempre f* *f* *mf*

Pos. u. Tuba.

Pk.

Gr. Tr. Bckn.

Sopr. *sempre f*  
lich, und sei-ne Gna-de wä-h-ret e-wig, e-wig, wä-h-ret e-wig,  
ious, and his great mer-cy last-eth e-ver, e-ver, last-eth e-ver,

Alt. *sempre f ben marc. il tema*  
e-wig, wä-h-ret e-wig, denn der Herr ist freund-lich, und sei-ne  
e-ver, last-eth e-ver, for the Lord is grac-ious, and his great

Ten. *sempre f*  
lich, und sei-ne Gna-de wä-h-ret e-wig, wä-h-ret e-wig, denn der Herr ist  
ious, and his great mer-cy last-eth e-ver, last-eth e-ver, for the Lord is

Baß. *sempre f ben marc. il tema*  
wä-h-ret e-wig, denn der Herr ist freund-lich, und sei-ne  
last-eth e-ver, for the Lord is grac-ious, and his great

I. Vln. *sempre f*

II. Vln. *div.* *unis.* *sul G* *sempre f ben marc. il tema*

Br. *ben marc. il tema*

Vcll. *ben marc. il tema*

K-B. *sempre f ben marc. il tema*

Orgel.



sempre rit.

Fl.

Ob.

Kl.  
in A.

Fg.

Trp.  
in C.

Hr.  
in F.

Pos.  
u.  
Tuba.

Pk.

Gr.Tr.  
Bckn.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

I.  
Vln.

II.

Br.

Vcll.

K-B.

Orgel.

denn der Herr ist freund-lich, denn der Herr ist freund-lich, denn der Herr ist freund-lich, denn der Herr ist freund-lich,  
for the Lord is grac-ious, for the Lord is grac-ious, for the Lord is grac-ious, for the Lord is grac-ious,

Gna-de wäh-ret e-wig, sei-ne Gnade wäh-ret e-wig, währet e-wig, währet e-wig,  
mer-cy last-eth e-ver, his great mercy last-eth e-ver, last-eth e-ver, last-eth e-ver,

freund-lich, und sei-ne Gna-de wäh-ret e-wig, denn der Herr ist freund-lich, und sei-ne  
grac-ious, and his great mercy last-eth e-ver, for the Lord is grac-ious, and his great

Gna-de wäh-ret e-wig, wäh-ret e-wig, denn der Herr ist freund-lich,  
mer-cy last-eth e-ver, last-eth e-ver, for the Lord is grac-

sempre rit.



Fl. *p* *pp* *ppp* *a 2*

Ob. *p* *pp* *ppp*

Kl. in A. *mf* *pp* *ppp*

Fg. *pp* *p* *pp*

Trp. in C. *gedämpft* *pp* *ppp* *offen*

Hr. in F. *gedämpft pp* *pp* *ppp* *(offen!)* *ppp* *(immer offen)* *(offen!)* *ppp*

Pos. u. Tuba. *pp* *ppp* *ppp*

Pk. *ppp* *A nach d, Gis nach H umstimmen*

Gr.Tr. Bckn.

Sopr. *pp (non cresc.)*

Alt. *pp (non cresc.)*

Ten. *pp (non cresc.)*

Baß. *pp (non cresc.)*

I. Vln. *ppp*

II. Vln. *con sordino* *pp*

Br. *div.* *ppp* *unis.*

Vcll. *espress.* *ben marc.* *p*

K-B. *ppp*

Orgel.

*lich, und sei - ne Gna - de wä - ret*  
*- ious, and his great mer - cy last - eth*

*- wig, und sei - ne Gna - de wä - ret*  
*- ver, and his great mercy last - eth*

*Gna - de wä - ret*  
*mer - cy last - eth*

*- lich, und sei - ne Gna - de wä - ret*  
*- ious, and his great mer - cy last - eth*



## strin - - - gen - - - do Tempo I. (Allegro maestoso)

Fl. *ppp* *pp* *f* *a2* *ben marc.*

Ob. *ppp* *pp* *f* *ben marc.*

Kl. in A. *ppp* *pp* *f* *ben marc.*

Fg. *a2* *pp* *f* *ben marc.*

Trp. in C. *p* *mp* *f marc.*

Hr. in F. *ppp* *f* *sempre f*

Pos. u. Tuba. *f* *sempre f*

Pk. *f*

Gr. Tr. Bckn. *f*

Sopr. *ben marc. il tema*  
 - wig, wä - ret e - - wig, denn der Herr ist freund -  
 - ver, last - eth e - - ver, for the Lord is grac -

Alt. *f*  
 - wig, wä - ret e - - wig, denn der Herr ist freund -  
 - ver, last - eth e - - ver, for the Lord is grac -

Ten. *f*  
 - wig, wä - ret e - - wig, denn der Herr ist freund -  
 - ver, last - eth e - - ver, for the Lord is grac -

Baß. *f ben marc. il tema*  
 - wig, wä - ret e - - wig, denn der Herr ist freund -  
 - ver, last - eth e - - ver, for the Lord is grac -

I. Vln. *senza sordino* *ppp* *(non div.)* *marc.*

II. Vln. *ppp* *f*

Br. *f*

Vcll. *p* *f ben marc. il tema*

K-B. *f ben marc. il tema*

Orgel.

strin - - - gen - - - do Tempo I. (Allegro maestoso)



Fl. *a 2* *sempre f* *sf* *a 2* *sempre f*

Ob. *f* *sempre f* *a 2*

Kl. in A. *a 2* *sempre f*

Fg. *a 2* *tr* *sempre f* *sempre ff ben marc. il tema*

Trp. in C. *sempre f* *mf* *mf* *sempre f*

Hr. in F. *sempre f* *mf* *marc. marc.* *sempre f* *sempre f*

Pos. u. Tuba. *ben marc.*

Pk. *tr* *f* *H nach A umstimmen.*

Gr.Tr. Bckn.

Sopr. *lich, ious, und and*

Alt. *lich, ist freund- lich, und sei-ne Gna- de wä- ret*  
*ious, is grac- ious, and his great mer- cy last - eth*

Ten. *lich, denn der Herr ist freund- lich, und sei-ne Gna- de wä- ret e-wig,*  
*ious, for the Lord is grac- ious and his great mercy last - eth e-ver,*

Baß. *lich, und sei-ne Gna- de wä- ret e-wig, denn der Herr ist freund- lich, und sei-ne*  
*ious, and his great mer- cy last - eth e-ver, for the Lord is grac- ious, and his great*

I. Vln. *sempre f*

II. Vln. *sul G* *sempre f*

Br. *sempre f*

Vcll. *tr* *sempre f*

K-B. *tr* *sempre f* *ben marc. il tema*

Orgel. *II. Man. (Sw.)* *f*



Fl. *a 2* *f*

Ob.

Kl. in A. *a 2* *f*

Fg. *a 2* *f marc.*

Trp. in C. *p*

Hr. in F. *mf* *pp* *f*

Pos. u. Tuba.

Pk.

Gr.Tr. Bckn.

Sopr. sei - ne Gna - de wä - ret e - wig, e - wig,  
his great mer - cy last - eth e - ver, e - ver,

Alt. e - wig, e - wig,  
e - ver, e - ver,

Ten. wä - ret e - wig, wä - ret e - wig,  
last - eth e - ver, last - eth e - ver,

Baß. Gna - de wä - ret e - wig, wä - ret e - wig,  
mer - cy last - eth e - ver, last - eth e - ver,

I. Vln. *pp f*

II. Vln. *pp f*

Br. *pp f* *ff*

Vcll. *sf* *pp f marc.*

K-B. *sf* *pp f marc.*

Orgel. *pp*



Fl. *a2* *mf* *f* *f*

Ob. *a2* *mf* *f* *sempre f*

Kl. in A. *a2* *mf* *f* *f*

Fg. *a2* *mf* *f* *f*

Trp. in C. *sempre p* *sempre p* *f marc.* *mf*

Hr. in F. *mp* *f* *mf* *mf*

Pos. u. Tuba. *f* *mf* *mf* *f*

Pk. *f* *mf* *mf* *f*

Gr Tr. Beckn. *f* *mf* *mf* *f*

Sopr. *f* *ben marc. il tema* *f* *f*

Alt. *f* *ben marc. il tema* *f* *f*

Ten. *f* *ben marc. il tema* *f* *f*

Baß. *f* *ben marc. il tema* *f* *f*

I. *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f*

Vln. II. *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f*

Br. *f* *sempre f* *sempre f* *sempre f*

Vcll. *ben marc.* *ben marc.* *ben marc.* *ben marc.*

K-B. *ben marc.* *ben marc.* *ben marc.* *ben marc.*

Orgel.

denn der Herr ist  
for the Lord is

freund - lich, und seine Gna - de  
grac - ious, and his great mer - cy

freund - lich, ist  
grac - ious, is

freund - lich, und sei - ne Gna - de  
grac - ious, and his great mer - cy



Fl. *mf* *pp* *cre*

Ob. *mf* *pp* *cre*

Kl. in A. *mf* *pp* *cre*

Fg. *p* *pp* *cre*

Trp. in C. *mf* *p* *pp*

Hr. in F. *mf* *a 2* *pp*

Pos. u. Tuba. *pp*

Pk. *pp*

Gr.Tr. Beckn. *pp*

Sopr. *f* freundlich, *und* sei - ne Gna - de wä - ret  
grac - ious, and his great mer - cy last - eth

Alt. wä - ret e - wig,  
last - eth e - ver,

Ten. *f* und sei - ne Gna - de wä - ret  
and his great mer - cy last - eth

Baß. wä - ret e - wig,  
last - eth e - ver,

I. *pp*

Vln. II. *pp*

Br. *pp* *f* *p*

Vcll. *pp* *cre*

K-B. *pp* *cre*

Orgel.



Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Kl. in A. *a 2*

Fg. *a 2*

Trp. in C. *pp* *cre* *pp* *scen* *do ff* *sf*

Hr. in F. *cre* *a 2* *3* *scen*

Pos. u. Tuba. *a 2* *scen* *ff marc.*

Pk. *mp* *cre* *scen*

Gr.Tr. Bckn. *ppp* *sempre cre* *scen*

Sopr. *divisi* *wig, ver,* *wäh - ret last - eth* *e - wig, wäh - ret last - eth* *e - ver, last - eth* *scen*

Alt. *wäh - ret last - eth* *e - wig, wäh - ret last - eth* *e - ver, last - eth* *scen*

Ten. *e* *- wig, wäh - ret last - eth* *scen*

Baß. *e* *wig, ver,* *wäh last - ret eth* *scen*

I. Vln. *cre* *3* *scen*

II. Vln. *cre* *3* *scen*

Br. *cre* *3* *scen*

Vcll. *scen*

K-B. *scen*

Orgel.



Fl. *do* *f* *a 2*

Ob. *do* *f* *a 2*

Kl. in A. *do* *a 2* *f*

Fg. *f*

Trp. in C. *do* *f*

Hr. in F. *do* *f* *a 2* *ff*

Pos. u. Tuba. *meno f* *f* *tr*

Pk. *p* *ff* *pp*

Gr.Tr. Bckn. *tr*

Sopr. *do* *f* *piu f* *e* *cre*

Alt. *do* *f* *piu f* *e* *cre*

Ten. *do* *f* *piu f* *e* *cre*

Baß. *do* *f* *piu f* *e* *cre*

I. Vln. *do* *f* *sempre cre*

II. Vln. *do* *f* *sempre cre*

Br. *do* *f* *sempre cre*

Vcll. *do* *f* *sempre marcatisissimo* *sempre cre*

K-B. *do* *f* *sempre marcatisissimo* *sempre cre*

Orgel. *I. Man. (Gt.)* *ff* *sempre cre*

*24* *sempre marcatisissimo* *sempre cre*



[illegible]







25



85

sempre rit. -

Fl.

Ob.

Kl. in A.

Fg.

Trp. in C.

Hr. in F.

Pos. u. Tuba.

Pk.

Gr.Tr. Bckn.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

I. Vln.

II. Vln.

Br.

Vcll.

K-B.

Orgel.

Gna - de wä - ret e - wig, wä-ret e - nu  
mer - cy last - eth e - ver, last-eth e - ver, last-eth e - nu  
molto di molto di molto di molto di  
espress. espress. espress. espress.

gedämpft

divisi

con sordino

pizz.



(sehr lang!)

a 2. marc.

Fl. I. *pp*

Ob. *ppp*

Kl. in A. *ppp*

Fg. *pp*

Trp. in C. *ppp* gedämpft

Hr. in F. *ppp*

Pos. u. Tuba. *ppp* gedämpft

Pk. *ppp*

Gr.Tr. Bekn. *ppp*

Sopr. *ppp* en - do

Alt. *ppp* e - wig, wäh - ret e - wig! ver, last - eth e - ver, last - eth

Ten. *ppp* en - do

Baß. *ppp* e - wig, wäh - ret e - wig! ver, last - eth e - ver, last - eth

(Bratschen, Oboen, Flöten gut hervortretend!)

Vln. I. *pp poco a poco cre*

Vln. II. *pp poco a poco cre*

Br. *pp senza sordino*

Vcll. *pp unis. marc.*

K-B. *pp divisi arco unis. marc. poco a poco cre*

Orgel. *ppp* en - do (sehr lang!)

a tempo (animato!)



Fl. *a 2.*  
- scen - - do *mf* - cre - *a 2.*

Ob. *a 2.*  
- scen - - do *mf* - cre - *a 2.*

Kl. in A.  
- scen - - do *mf* - cre - *a 2.*

Fg.  
- do *mf* - *f* - *a 2.* *mf* - cre -

Trp. in C.  
*offen!* *pp* *pp* *pp* *sempre p*

Hr. in F.  
*mp* *mf*

Pos. u. Tuba.  
- - - - -

Pk.  
- - - - -

Gr.Tr. Beckn.  
- - - - -

Sopr.  
- - - - -

Alt.  
- - - - -

Ten.  
- - - - -

Baß.  
- - - - -

I. Vln.  
- scen - - do *mf* - *sempre* - cre -

II. Vln.  
- scen - - do *mf* - *sempre* - cre -

Br.  
- scen - - do *mf* - *sempre mf* - *sempre* - cre -

Vcll.  
- scen - - do *mf* - *sempre* - cre -

K-B.  
- scen - - do *mf* - *sempre* - cre -

Orgel.  
- - - - -



*cre - - - - - scen - - - - - do*  
*a 2.*  
*mf*  
*scen - - - - - do*  
*f*  
*a 2.*  
*scen - - - - - do*  
*f*  
*a 2.*  
*scen - - - - - do*  
*f*  
*pp*  
*mf*  
*mp*  
*p*  
*mf*  
*pp*  
*cre - - - - -*  
*scen - - - - - do*  
*f*  
*scen - - - - - do*  
*ff marc.*  
*scen - - - - - do*  
*f*  
*scen - - - - - do*  
*f*  
*scen - - - - - do*  
*f*  
*Orgel.*







Fl. *a 2.*

Ob. *a 2.*

Kl. in A. *a 2.*

Fg. *a 2.*

4 Trp. in C. *a 4.*

4 Ten. Pos. *a 4.*

Trp. in C. *mf*

Hr. in F. *sempre f*

Pos. u. Tuba. *sempre f*

Pk.

Gr.Tr. Bckn. *pp*

Sopr. Herr ist freund-lich, und sei-ne Gna-de wäh-ret e-

Alt. Lord is grac-i-ous, and his great mer-cy last-eth e-

Ten. Herr ist freund-lich, und sei-ne Gnade wäh-ret e-wig, wäh-ret, wäh-ret

Baß. Lord is grac-i-ous, i-ous, and his great mercy last-eth e-ver, last-eth, last-eth

denn der Herr, denn der Herr, Herr ist freundlich, ist freundlich, denn der Herr ist

for the Lord, for the Lord, Lord is gracious, is gracious, for the Lord is

Herr ist freund-lich, und sei-ne Gna-de wäh-ret e-

Lord is grac-i-ous, and his great mer-cy last-eth e-

I. *sempre f*

II. *sf* *sempre f*

Br. *sf* *sempre f*

Vcll. *sempre f*

K-B. *sempre f*

Orgel. *cre*



Fl. *a2*

Ob. *a2*

Kl. in A. *a2*

Fg. *a2 ben marc. ff*

4 Trp. in C. *a4*

4 Ten. Pos. *a4*

Trp. in C.

Hr. in F. *a2*

Pos. u. Tuba. *a2 ff*

Pk.

Gr. Tr. Bckn.

Sopr. *sempre f*

Alt. *sempre f ben marc. il tema*

Ten. *sempre f ben marc. il tema*

Baß. *sempre f ben marc. il tema*

I. *assai marc.*

II. *assai marc.*

Br. *assai marc.*

Vcll. *assai marc.*

K. B. *assai marc.*

Orgel. *scen do piu f*

wig, ver, denn for der Herr the Lord ist is freund lich, und sei ne Gna de wä h ret eth



Fl. *a2* *sf* *27* *sf* *assai marc.*

Ob. *a2* *f* *sf* *ff*

Kl. in A. *a2* *f* *sf*

Fg. *a2* *f* *sf*

4 Trp. in C. *a4* *oo*

4 Ten. Pos. *a4* *oo*

Trp. in C. *a2* *mf*

Hr. in F. *sempre f marc.*

Pos. u. *a2* *f ben marc.*

Tuba. *f ben marc.*

Pk. *mf*

Gr.Tr. Bckn.

Sopr. *lich, und sei - ne Gna - de wäh - ret*  
*iou, and his great mer - cy last - eth*

Alt. *with - ret e e* *wig, wäh - ret* *sempre f ben marc. il tema*  
*last - eth e e* *ver, last - eth* *for denn der the*

Ten. *e e* *- wig, wäh - ret* *sempre f ben marc. il tema*  
*e e* *- ver, last - eth* *for denn der the*

BaB. *e e* *- wig, wäh - ret* *sempre f ben marc. il tema*  
*e e* *- ver, last - eth* *for denn der the*

I. *sempre f*

Vln. II. *sempre f*

Br. *sempre f* *ff assai marc.*

Vcll. *sempre f* *ff assai marc.*

K.-B. *sempre f* *ben marc.*

Orgel. *cre - scen - do* *ff*

*ff ben marc. il Pedale*



Fl. *a2* *sempre f*

Ob. *a2* *sempre f*

Kl. in A. *a2* *sempre f*

Fg. *a2* *ff*

4 Trp. in C. *a2*

Ten. Pos. *a2*

Trp. in C. *a2*

Hr. in F. *a2*

Pos. u. Tuba. *a2*

Pk. *ff*

Gr. Tr. Bckn. *ff*

Sopr. *sempre f*  
e - - - wig,  
e - - - ver,

Alt. *sempre f*  
Herr ist freund - lich, und sei - ne Gna - de Wahr -  
Lord is grac - ious, and his great mer - last - ret e -  
ben maro. il tema - cy eth e -

Ten. *sempre f*  
Herr ist freund - lich, und sei - ne Gna - de wäh - ret e -  
Lord is grac - ious, and his great mer - last - eth e -

Baß. *sempre f*  
- wig,  
- ver, and sei - ne Wahr - heit  
- and his own Truth en

I. Vln. *ff*

II. Vln. *ff*

Br. *ff*

Vcll. *ff*

K-B. *ff*

Orgel. *ff*



Fl. *a 2.*

Ob. *a 2.*

Kl. in A. *a 2.*

Fg. *a 2.*

4 Trp.

4 Pos.

Trp. in C. *a 2.* *ben marc.*

Hr. in F. *sempre f*

Pos. u. *a 2.* *sempre f e ben marc.*

Tuba. *sempre f e ben marc.*

Pk. *tr* *ff*

Gr. Tr. Bekn.

Sopr. *sempre f e ben marc. il tema*

Alt. *wig, ver, ben marc. il tema*

Ten. *wig, ver, ben marc. il tema*

Baß. *für, dur - und für, eth e'er, and sei - ne Wahr - heit en - für und für, e'er,*

I. Vln. *sf*

II. Vln. *sf*

Br. *sempre assai marcato*

Vcll. *sempre assai marcato*

K-B. *sempre ff*

Orgel. *sempre ff*

*sempre ff*



Fl.

Ob.

Kl. in A.

Fg.

4 Trp.

4 Pos.

Trp. in C.

Hr. in F.

Pos. u.

Tuba.

Pk.

Gr. Tr. Bckn.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

I. Vln.

II. Vln.

Br.

Vcll.

K-B.

Orgel

de wä - ret e - wig, ben marc. il tema  
 cy last eth e - ver, ver, *ff*

Gna - de wä - ret e - wig, und sei-ne Wahr - heit für und  
 mer - cy last eth e - ver, and his own Truth en - dur - eth

e - wig, und sei-ne Wahr - heit  
 ver, and his own Truth en -

ben marc. il tema *ff*

denn der Herr ist freund - lich, und sei - ne Gna - de  
 for the Lord is grac - ious, and his great mer - cy

*ff marc.*

*ff marc.*

*sempre ff*

*sempre ff ed assai marcato*

*ff assai marcato*

*più ff*



Fl. *a 2*

Ob. *a 2* *sempre ff*

Kl. in A. *a 2* *sempre ff*

Fg. *a 2* *sempre ff*

4 Trp. *f*

4 Pos. *f*

Trp. in C. *a 2* *f*

Hr. in F. *sempre f* *ff* *a 2*

Pos. u. *f*

Tuba. *ff*

Pk. *ff*

Gr.Tr. Beckn. *ff*

Sopr. *f* *ff ben marc. il tema*  
und sei-ne Wahr-heit für- und für- und sei-ne Wahr-heit für- und  
and his own Truth en- dur- eth e'er, and his own Truth en- dur- eth

Alt. *f* *sempre f*  
für- e'er, denn- der Herr- ist freund-lich, denn der Herr ist freundlich,  
e'er, for- the Lord is grac- ious, for the Lord is gracious,

Ten. *f* *sempre f*  
für- und für- und sei-ne Gna- de wä- ret e- wig, und sei-ne  
dur- eth e'er, and his great mer- cy last- eth e- ver, ver, and his own

Baß. *f* *ff ben marc. il tema*  
wä- ret e- wig, denn der Herr- ist freund-lich, und sei-ne  
last- eth e- ver, for the Lord- is grac- ious, and his great

I. Vln. *sf* *sempre ff ben marc.*

II. Vln. *sf* *sempre ff ben marc.*

Br. *marcatissimo* *sempre ff ben marc.*

Vcll. *sempre ff ben marc.*

K-B. *sempre ff ben marc.*

Orgel. *II. Man. (Sw.)*



29

Fl. *sempre ff*

Ob. *sempre ff*

Kl. in A. *sempre ff*

Fg. *ff assai marc.*

4 Trp. *a 2*

4 Pos. *a 2*

Trp. in C. *ff*

Hr. in F. *sf*

Pos. u. Tuba. *sf*

Pk. *pp cresc.*

Gr. Tr. Bckn. *pp cresc.*

Sopr. für, und sei-ne Gna-de wä-ret für, und für, denn der Herr, denn der Herr  
e'er, and his great mer-cy last-eth e-ver-more, for the Lord, for the Lord

Alt. und sei-ne Gna-de wä-ret-ete wig, und sei-ne great  
and his great mer-cy last-eth e-ver, and his

Ten. Wahr-heit für, und für, denn der Herr ist freund-lich, und sei-ne Gna-de  
Truth en-dur-eth e'er; for the Lord is grac-ious, and his great mer-cy

Baß. Gna-de wä-ret e-ver, und sei-ne Wahr-heit  
mer-cy last-eth e-ver, and his own Truth en-

I. *sempre ff*

Vln. *sf*

II. *sf*

Br. *sempre ff*

Vcll. *marc.*

K-B. *marc.*

Orgel. *ff I. Man. (Gt.)*

29



Fl. *a2 sf sempre ff*

Ob. *sf sempre ff*

Kl. in A. *a2 sf sempre ff*

Fg. *a2 sf sempre ff e marcantissimo*

4 Trp. *piuf*

4 Pos. *piuf*

Trp. in C. *a2 ff marc.*

Hr. in F. *a2 sempre ff*

Pos. u. Tuba. *a2*

Pk. *a2*

Gr. Tr. Bkn. *scen*

Sopr. *ist freundlich, freund - lich, und sei - ne Gna - de*  
*is grac-i-ous, grac - ious, and his great mer - cy*

Alt. *Gna - de wä - ret e - wig, denn der Herr ist freund - lich, und*  
*mer - cy last - eth e - ver, for the Lord is grac - ious, and*

Ten. *wä - ret e - wig, und sei - ne Wahr - heit*  
*last - eth e - ver, and his own Truth en -*

Baß. *für und für, und sei - ne Gna - de wä - ret e -*  
*dur - eth e'er, and his great mer - cy last - eth e -*

I. Vln. *a2*

II. Vln. *a2*

Br. *a2*

Vcll. *a2*

K-B. *a2*

Orgel. *scen*



30

Fl. *sempre ff* a 2.

Ob. *sempre ff*

Kl. in A. *sempre ff*

Fg. *sempre fff*

4 Trp.

4 Pos.

Trp. in C. *sempre ff*

Hr. in F. a 2

Pos. u. Tuba. *ff* Pos. III.

Pk.

Gr. Tr. Beckn.

Sopr. *sempre ff*  
wäh - last - ret eth e - wig, ver,

Alt. *sempre ff*  
sei - ne Gna - de wäh - last - ret eth e - wig, ver.  
his great mer - cy last - eth e - ver.

Ten. *sempre ff*  
für dur und für, eth e'er, und and sei - ne Wahr - heit en für dur und für, eth e'er.

Baß. *sempre ff*  
wig, und sei - ne Gna - de wäh - last - ret eth e - ver, and his great mer - cy last - eth e -

I. Vln. *sf* *sempre ff*

II. Vln. *sf* *sempre ff*

Br. *sempre ff* *sempre ff* *assai marc.*

Vcll. *sempre ff* *assai marc.*

K. B. *sempre ff* *assai marc.*

Orgel.

30 *ff* *marc.*

sempre rit. -



## Adagio.

Fl. *ff*

Ob. *a 2 ff*

Kl. in A. *a 2 ff*

Fg. *sempre ff*

4 Trp. *sempre ff al Fine*

4 Pos. *sempre ff al Fine*

Trp. in C. *ff*

Hr. in F. *a 2 ff*

Pos. u. Tuba. *ff*

Pk. *tr*

Gr. Tr. Beckn. *Becken ff*

Sopr. *fff*

Alt. *fff*

Ten. *fff*

Baß. *fff*

I. Vln. *fff*

II. Vln. *fff*

Br. *fff*

Vcll. *fff*

K-B. *fff*

Orgel. *do ff (Org. Pl.)*

*fff* Adagio.

und sei - ne Wahr - heit für und für, und sei - ne,  
and his own Truth en - dur - eth e'er, and his own,  
für dur - und eth für, e'er, und sei - ne,  
and his own Truth en - dur - eth e'er, and his own,  
- wig, und sei - ne Wahr - heit für und für, und sei - ne,  
- ver, and his own Truth en - dur - eth e'er, and his own,



Edition Peters.















DEC 06 1989

**PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET**

---

**UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY**

---

M  
2020  
R4A2  
1909  
C.1  
MUSI



